



Aprende inglés con “Yes, We Are!”

¡Bienvenido a tu material de apoyo!

Este documento te ayudará a sacarle el máximo provecho a la canción “Yes, We Are!”, del álbum *Growing Voices*. Practicarás **preguntas con to be**, **respuestas cortas y largas**, **negación** (I’m not / isn’t / aren’t) y el uso de **there is/there are** en forma afirmativa, negativa e interrogativa. ¡Disfruta y mejora tu inglés de manera entretenida!

Parte 1: Antes de escuchar la canción – ¿Estamos listos?

Objetivo: Familiarizarte con las preguntas y respuestas con **to be** y con **there is/there are** presentes en la canción.

1. Piensa y reflexiona

1. ¿Cómo haces y respondes preguntas con *to be*? (*Are we ready? — Yes, we are.*)
2. ¿Cómo niegas con *to be* de forma natural? (*I’m not / He isn’t / We aren’t...*)
3. ¿Cuándo usas **there is/there are** para hablar de lo que hay/no hay?

2. Clasifica el vocabulario

Clasifica los siguientes **20** ítems en **tres** columnas (**To be – preguntas-negación / Respuestas cortas / There is-There are**).

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1. Am I ready? | 7. Is it loud? | 14. Are you ready? |
| 2. There are two DJs. | 8. Are we on time? | 15. Is he here? |
| 3. There aren’t any doubts. | 9. Are they ready? | 16. There is a long line. |
| 4. Yes, he is. | 10. Yes, I am. | 17. There isn’t a seat. |
| 5. Yes, we are. | 11. I’m not late. | 18. Is there a guest list? |
| 6. Is she nervous? | 12. He isn’t here. | 19. There’s (there is). |
| | 13. We aren’t afraid. | 20. We’re (we are). |

Ejercicio: Elige **dos** elementos de cada columna y escribe tus propias frases.

Ejemplo: “Is there a guest list? — Yes, there is.” / “We aren’t afraid; we are this crowd.”

3. Descubre significados

Observa estas líneas **exactas** de la canción e indica qué significan:

1. “There’s a long line; there isn’t a seat.”
2. “Are there two DJs? Yes, there are, tonight.”
3. “Is it our time? It is, right now.”



Parte 2: Mientras escuchas – Conecta con “Yes, We Are!”

Objetivo: Identificar *to be* (preguntas, respuestas, negación) y **there is/there are** en contexto.

1. Primera escucha

1. Reproduce la canción sin leer la letra.
2. Anota **tres** preguntas con *to be* y **tres** ejemplos de **there is/there are** que identifiques.

2. Segunda escucha: Acompaña la letra

1. Lee la letra mientras vuelves a escuchar.
2. **Subraya** preguntas/respuestas con *to be*, **encierra** las negaciones y **resalta** *there is/there are*.

3. Repite con ritmo (*shadowing*)

Di cada línea imitando la entonación y pronunciación:

1. “Are we ready? Yes, we are!”
2. “There’s a long line; there isn’t a seat.”
3. “Are there two DJs? Yes, there are, tonight.”

4. Observa la estructura

- **Preguntas con *to be*:** *Am/Is/Are + sujeto + ...?* / **Respuestas cortas:** *Yes, I am / No, he isn’t...*
- **Negación:** *am not / isn’t / aren’t.*
- **There is/There are:** afirmativa, negativa e interrogativa (singular/plural).
- **Contracciones** frecuentes: *I’m, you’re, he’s, we’re, there’s...*

Reflexiona: Reescribe una línea del coro cambiando una respuesta corta por una respuesta larga. ¿Cambia el énfasis?

Parte 3: Después de escuchar – Ponlo en práctica

Objetivo: Usar *to be* y **there is/there are** para describir personas y el ambiente del concierto.

1. Completa las frases

Rellena los espacios con palabras **exactas de la canción**.

To be – preguntas y respuestas

1. ____ we ready? Yes, we ____!



2. ____ you with me? Yes, I ____!
3. ____ it our time? It ____, right now.
4. ____ she on stage? She ____, center stage!

To be – negación

5. I'm ____ late; you ____ alone,
6. We ____ afraid; we ____ this crowd.
7. He ____ tired; he's tuning the snare.
8. It ____ easy, but it ____ our way.

There is / There are

9. There ____ a long line; there ____ a seat.
10. ____ there a guest list? Yes, there ____.
11. ____ there two DJs? Yes, there ____, tonight.
12. There's quiet rain; there ____ steps on the road.

2. Crea tus propias oraciones

Escribe **tres** oraciones: una **pregunta** con *to be*, una **negación**, y una con **there is/there are**.

3. Ordena la secuencia

Coloca estas **12** líneas según su aparición en la canción (**lista en desorden**):

1. "Are there two DJs? Yes, there are, tonight."
2. "There's a long line; there isn't a seat."
3. "Is he here? No, he isn't; he's outside the door."
4. "We aren't afraid; we are this crowd."
5. "Is the mic on? Yes, it is."
6. "Are we on time? We're on time; we're already there."
7. "Are we ready? Yes, we are!"
8. "There's quiet rain; there are steps on the road."
9. "I'm not nervous; I'm steady and clear."
10. "Is there a guest list? Yes, there is, complete."
11. "Am I too late? No, you aren't."
12. "There's a low hum; there are lights in rows."

Parte 4: Explora más – Nuestra voz y nuestra ciudad

Objetivo: Usar *to be* y **there is/there are** para hablar de pertenencia e identidad.

1. Diferencias culturales

- ¿Cómo expresas pertenencia y comunidad en tu entorno usando *to be*? Da **dos** ejemplos.



2. Nuestro escenario

- Escribe **cuatro** oraciones sobre tu barrio usando **there is/there are** (2 afirmativas, 1 interrogativa, 1 negativa).

3. Conexión global

- Investiga en inglés un evento comunitario de tu ciudad y descríbelo usando **tres** frases con *to be* (incluye una negación).

Parte 5: ¡Tu reto final!

Objetivo: Evaluar tu progreso y reforzar lo aprendido.

1. Vuelve a escuchar “[Yes, We Are!](#)”.

- ¿Identificas mejor interrogaciones, respuestas, negaciones y *there is/there are*?

2. Reflexión personal

- ¿Qué fue lo más fácil y qué necesitas reforzar?

3. Crea tu propio verso

- Incluye **dos** preguntas con *to be*, **una** negación y **dos** oraciones con **there is/there are**.

¡Admirable trabajo!

Has completado el taller de “[Yes, We Are!](#)”. Escucha la canción varias veces más y sigue practicando para mejorar tu inglés cada día más.

¡Continúa disfrutando y aprendiendo con la música!

Tabla educativa: [Yes, We Are!](#)

Categoría	Inglés	Español
Pregunta (to be)	Am I ready?	¿Estoy listo/a?
	Are you ready?	¿Estás listo/a?
	Is he here?	¿Él está aquí?
	Is she nervous?	¿Ella está nerviosa?
	Is it loud?	¿Está fuerte (el sonido)?



Categoría	Inglés	Español
	Are we on time?	¿ Estamos a tiempo?
	Are they ready?	¿ Ellos/ellas están listos/as?
Respuesta corta (to be)	Yes, I am.	Sí, lo estoy.
	Yes, he is.	Sí, él está.
	Yes, we are.	Sí, lo estamos.
Respuesta larga (to be)	Yes, I am ready.	Sí, estoy listo/a.
	Yes, she is nervous.	Sí, ella está nerviosa.
	Yes, we are on time.	Sí, estamos a tiempo.
Negación (to be)	I am not late (I'm not late).	No llego tarde / No estoy atrasado/a.
	He is not here (He isn't here).	Él no está aquí.
	We are not afraid (We aren't afraid).	No estamos asustados/as.
There is Afirmativa (sg.)	There is a crowd.	Hay una multitud.
There are — Afirmativa (pl.)	There are lights.	Hay luces.
There is Negativa (sg.)	There is not a seat (There isn't a seat).	No hay asiento.
There are Negativa (pl.)	There are not tickets (There aren't tickets).	No hay boletos/entradas.
There is Interrogativa (sg.)	Is there a guest list?	¿ Hay una lista de invitados?
There are Interrogativa (pl.)	Are there two DJs?	¿ Hay dos DJs?
Contracciones	I am > I'm	Yo soy / estoy
	He / she / it is > He's / she's / it's	Él / ella / eso es / está
	You / we / they are > You're / we're / they're	Tú / nosotros / ellos eres, estás / somo, estamos / son, están
	There is > there's	Hay (singular)
	There are > there're	Hay (plural)

Clave de respuestas

Parte 1

1. No hay respuestas incorrectas, ya que se trata de empezar con tus saberes previos.



2.

To be — preguntas / negación (y contracciones)

- Am I ready?
- Are you ready?
- Is he here?
- Is she nervous?
- Is it loud?
- Are we on time?
- Are they ready?

- I'm not late.
- He isn't here.
- We aren't afraid.
- We're (we are)

Respuestas cortas

- Yes, I am.
- Yes, he is.
- Yes, we are.

There is / There are (afirm., neg., interrog.)

- There is a long line.
- There isn't a seat.
- Is there a guest list?
- There are two DJs.
- There aren't any doubts.
- There's (there is)

2.1 No hay respuestas

incorrectas. Sin embargo, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. Revisa la tabla educativa o busca en un traductor.

Parte 2

1. No hay ninguna respuesta incorrecta.

2. Revisa la tabla educativa y compara tus respuestas.

3. Solo debes intentar imitar lo que escuchas. Puedes grabar tu propia voz y comparar con la canción.

4. Solo reflexiona e identifica las diferencias sintácticas entre ambos idiomas. Es importante resaltar que:

El Verbo 'To Be' (am, is, are)

Este verbo es fundamental para describir estados, identidades o ubicaciones.

- **Para Preguntar:** Se invierte el orden normal, colocando el verbo **"to be"** antes del sujeto. En lugar de decir "You are ready", preguntas "

Are you ready?".

- **Para Responder:** Puedes dar una **respuesta corta** y directa ("Yes, I am.") o una **respuesta larga** que repite la información de la pregunta ("Yes, I am ready.").



- **Para Negar:** Simplemente se añade la palabra **"not"** después del verbo ("He **is not** here."). En el habla común, casi siempre se usan las

contracciones: **isn't** (is not) y **aren't** (are not).

'There is' y 'There are' (Haber)

Esta estructura se usa para indicar la **existencia** de algo, es decir, para decir "hay".

- **La Regla Clave:**
 - **There is** se usa para **una sola cosa** (singular). Ejemplo: "**There is** a crowd." (Hay una multitud).
 - **There are** se usa para **dos o más cosas** (plural). Ejemplo: "**There are** lights." (Hay luces).
- **Preguntas y Negaciones:** Siguen la misma lógica que el verbo "to be". Para preguntar, se invierte el orden ("

Is there a guest list?") y para negar, se añade "not" ("**There aren't** tickets.").

Puedes profundizar sobre el tema preguntándole al [tutor virtual](#).

Parte 3

1.

To be — preguntas y respuestas

1. **Are** we ready? Yes, we **are**!
2. **Are** you with me? Yes, I **am**!
3. **Is** it our time? It **is**, right now.
4. **Is** she on stage? She **is**, center stage!

To be — negación

5. I'm **not** late; you **aren't** alone,
6. We **aren't** afraid; we **are** this crowd.
7. He **isn't** tired; he's tuning the snare.
8. It **isn't** easy, but it **is** our way.

There is / There are

9. There's a long line; there **isn't** a seat.
10. **Is** there a guest list? Yes, there **is**.
11. **Are** there two DJs? Yes, there **are**, tonight.
12. There's quiet rain; there **are** steps on the road.

2. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.



3.

1. "Are we ready? Yes, we are!" (7)
2. "Is the mic on? Yes, it is." (5)
3. "Am I too late? No, you aren't." (11)
4. "There's a low hum; there are lights in rows." (12)
5. "Is he here? No, he isn't; he's outside the door." (3)
6. "Are we on time? We're on time; we're already there." (6)
7. "There's a long line; there isn't a seat." (2)
8. "Is there a guest list? Yes, there is, complete." (10)
9. "Are there two DJs? Yes, there are, tonight." (1)
10. "We aren't afraid; we are this crowd." (4)
11. "I'm not nervous; I'm steady and clear." (9)
12. "There's quiet rain; there are steps on the road." (8)

Parte 4

1. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.
2. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.
3. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 5

No hay respuestas incorrectas. Solo sé consciente de tus fortalezas y debilidades y repasa lo que sientas que aún no comprendes bien.



Canción: [Yes, We Are!](#)

Género Musical: Hip Hop

Letra y composición: Sergio Ossa con asistencia de IA

Producción musical: Suno IA y dirección humana

Edición de video: Kamila Betancur con asistencia de IA

Álbum: Growing Voices

Publicado por: English Beats Academy

Nivel de inglés: A2

[INTRO]

Are we ready?
Yes, we are!
Is the mic on?
Yes, it is.
Am I too late?
No, you aren't.
This is our block; that is our sign.
There's a low hum; there are lights in rows.

[VERSE 1]

Am I ready? Yes, I am calm tonight.
Are you ready? Yes, I am; you are bright.
Is he here? No, he isn't; he's outside the door.
Is she nervous? She isn't; she's smiling for sure.
Is it loud? It is. The bass is in the air.
Are we on time? We're on time; we're already there.
Are they coming? They are. They're turning the corner.
I'm not alone; you aren't lost, we meet to the beat.

[PRE-CHORUS]

There's a long line; there isn't a seat.
Is there a guest list? Yes, there is, complete.
Are there two DJs? Yes, there are, tonight.
There aren't any doubts; the vibe is right.

[CHORUS]

Are we ready? Yes, we are!
Are you with me? Yes, I am!
Is it our time? It is, right now.
We aren't afraid; we are this crowd.
Are they ready? They are, let's go!

[VERSE 2]

I'm not nervous; I'm steady and clear.
You aren't quiet; you're leading the cheer.
He isn't tired; he's tuning the snare.
She is the heartbeat; she's fixing her hair.
It isn't easy, but it is our way.
We aren't perfect; we're present today.
They aren't strangers; they're family to me.
Is it real love? It is; that's what we feel.

[BRIDGE]

Are you the voice?
Yes, I am. Yes, I am the voice tonight.
Are we enough?
Yes, we are. Yes, we are strong tonight.
Is it your dream?
Yes, it is. Yes, it is our dream.
Are they your people?
Yes, they are! Yes, they are our team.
Am I part of this?
You are! You are part of this light.
Is anyone scared?
No, we aren't. We aren't scared tonight.

[CHORUS]

Are we ready? Yes, we are!
Are you with me? Yes, I am!
Is it our time? It is, right now.
We aren't afraid; we are this crowd.
Are they ready? They are, let's go!
Is he backstage? He is, let's flow!
I'm not late; you aren't alone,
This is our city; that's our home.

[OUTRO]



Is she on stage? She is, center stage!
I'm not late; you aren't alone,
This is our city; that's our home.

There's quiet rain; there are steps on the road.
I am grateful; you are warm in your coat.
We're not done; we are here for the night.
This is our moment; that is our light.

